

2025/6/29

イラスト展 2025 朝鮮大学校美術科企画 出品のご依頼

連日の猛暑が続いておりますが、皆様におかれましては健やかに過ごしてでしょうか。

このたび、私たちは文化的視点から「イラスト」を捉え直す企画展示を開催する運びとなり、それに伴い広く作品を募集いたします。

1. 展示趣旨

イラストレーションとは、単なる装飾や説明的な画像ではなく、社会や時代の無意識や価値観を映し出す「文化の鏡」としての役割を持つ視覚表現です。

それは時に、特定の民族や共同体の記憶を継承する図像として、また時に、マスメディアや商品文化におけるイメージ操作の道具として現れます。近年では、ZINE 文化や SNS を通じ、個人が自らの声を発信する手段としても重要な位置を占めています。

本展では、イラストを〈情報を伝えるメディア〉という従来の枠組みを超えて、〈文化的実践〉として捉え直します。描かれた線や色の背後には、ジェンダー、エスニシティ、階級、植民地主義、メディア環境といった多層的な文脈が折り重なっており、観る者自身の視点や背景によって、その意味は多様に変化します。

本展を通じて、イラストという身近な表現の中に潜む「文化的な無意識」を読み解き、私たちの社会や自己の在り方について新たな問いを生み出す契機となることを目指します。

2. 募集内容

- 1) テーマ：自由。本展の趣旨を踏まえた文化的・社会的視点を持つ作品を歓迎します。
- 2) 作品形式：形式は問いません。（イラストを基軸としつつ、絵画、ドローイング、立体、映像、ZINE など幅広く受け付けます）
デジタル作品は、特別な意図がない限りプリントアウトしてご提出ください。
Instagram など SNS で発表済の作品も可（出品時に明記してください）
- 3) サイズ規定：
平面作品：S50 号以内（1167mm×1167mm まで）
立体・インスタレーション等：幅 150cm × 高さ 180cm × 奥行き 150cm 以内
- 4) 出品点数：1 人 1 点
- 5) 出品資格：年齢・経験・所属・国籍不問。
国内で手続き・発送・返却できる方
趣旨に賛同するすべての方が応募可能です。

3. 出品協力金のお願い

学生の活動応援、支援の寄付をお願いします。

物価高騰と円安の影響を受け学生達の貧困問題が前例のない切実な問題になっております。今後とも学生らが幅広い活動、学習が担保されるようご理解ご協力ご助力、心よりよろしくお願い申し上げます。

一口 ¥1,000～

趣旨にご賛同いただける方は、以下いずれかの方法でご送金ください：

【送金先】

■ 郵便振替口座

口座番号：92092711

口座名義：チョウセンダクイッコウキョウイカクブビジュツカドウソウカイ（朝鮮大学校教育学部美術科同窓会）

※ 作品搬入時に現金でのご協力も可能です。

4. エントリー方法

1) 下記のお問い合わせ先にて出品の意思表示をお願いします。

※意思表示の際、お名前と御所をご記載ください。

2) 作品の情報は9月20日までをお願いします。

作品情報 ①作者名 ②タイトル ③完成年月 ④サイズ ⑤マテリアル
⑥コンセプト（作者の意図に応じて有無をご判断ください。）

3) 作品送り先： 〒187-0032 東京都小平市小川町 1-700

朝鮮大学校美術科 姜泰成 宛

※搬入時に直接お持ち込みも可能です。

5. スケジュール

- ・エントリー締切：9月10日（水）まで
- ・作品締切：9月24日（水）までに送ってください。
直接搬入の方は搬入日まで。（ご相談ください。）
- ・作品搬入：9月25日以降
- ・展示期間：10月1日～10月30日（仮）向島エキスポ 2025
11月12日 GALLERY CHODEMI 朝鮮大学校美術棟 1階

6. 会場・主催

- ・会場1：向島エキスポ2025の会場（未定）

※確定次第お知らせいたします。

- ・会場2：GALLERY CHODEMI 朝鮮大学校美術棟 1階

〒187-0032 東京都小平市小川町 1-700

<https://www.chodemi.com>



- ・主催：朝鮮大学校 美術科
- ・お問い合わせ：gallerychodemi@gmail.com 代表 朴彩花